



RIDDERPRINT

HANDLEIDING

Proefschriften | Boeken | Ontwerp

www.ridderprint.nl





HANDLEIDING



© Ridderprint | 2021



Ohmweg 21
2952 BD Alblasterdam

T 0180 463 962
E info@ridderprint.nl
I www.ridderprint.nl

Over ons

Ridderprint is een dynamisch bedrijf. Wij zijn constant bezig ons proces te optimaliseren om zo efficiënt en goedkoop mogelijk te werken. Dit levert onze klanten voordeel op, zonder dat het consequenties heeft voor de kwaliteit van de producten die wij leveren.

Ons doel is te voldoen aan de wensen van onze klanten en te leveren wat zij verwachten. Door onze klanten goed te informeren over de mogelijkheden en goed te inventariseren wat de klant voor ogen heeft, halen wij het maximale uit elk budget.

Wij zijn een jong team met passie voor ons vak en halen onze motivatie uit de tevredenheid van onze klanten. Wij zijn bereid een stapje verder te zetten om deadlines te halen en doen er alles aan het onze klanten zo makkelijk mogelijk te maken.

Het Ridderprint Team



Robert Kanters
Thesis specialist



Anand Baldew
Thesis specialist



Fred van der Spek
Orderbegeleider/DTP

Inhoud

Over ons	3
Hoofdstuk 1 Procedure	7
Werkwijze	9
Hoofdstuk 2 Lay-out	13
Lay-out	15
De pakketten - Binnenwerk	16
De pakketten - Omslag	20
De pakketten - Totaalpakket	22
Hoofdstuk 3 Online Publiceren	25
Online Publiceren	27
De pakketten	28
Hoofdstuk 4 Binnenwerk	31
Drukmethoden	33
Afwerkingmethoden	33
Papiersorten	33
Opmaken van het binnenwerk	34
Voorwerk	36
Opmaken in Microsoft Word	38
Afloop	40
Kwaliteit van figuren	44
Kleur in het binnenwerk	45
Hoofdstuk 5 Omslag	49
Lay-out omslag door Ridderprint	51
Zelf het omslag maken	51
Uitnodiging als boekenlegger	52
Stellingen	52
Extra uitnodiging	52
Schijndissertatie	52
Omslag opties	53
Omslag afwerk opties	54

Hoofdstuk 6 Aanleveren	57
Aanleveren PDF	59
ISBN aanvragen	60
Ridderprint in het colofon	60
Versturen bestanden	61
PDF maken met PDFCreator	62
PDF maken in Mac OS X	64
PDF maken met Adobe Acrobat Pro	66
PDF maken met Adobe InDesign	68
 Papiersoorten	 73





Procedure | 1

“ Ridderprint staat voor service en kwaliteit, maar dan zonder hoge kosten. Met duidelijke afspraken, goede begeleiding en kwaliteitsdrukwerk streven wij naar 100% klanttevredenheid.

#Ridderprint

”



Werkwijze

Op onze website www.ridderprint.nl kan je een offerte aanvragen. Dit is een all-in offerte. Wij behandelen je offerte persoonlijk en je kunt deze binnen 1 werkdag verwachten. Als je samen met collega's bij ons drukt zijn er mogelijkheden voor groepskorting.

Als je zelf de bestanden aanlevert kan het gehele proces 3 tot 4 weken duren. Hieronder zie je stap voor stap hoe wij in dit proces te werk gaan.

Wanneer de lay-out door ons wordt verzorgd duurt het proces 5 tot 6 weken. De werkwijze in deze procedure wordt tijdens een gesprek toegelicht.

1. Offerte aanvragen

Vraag een vrijblijvende offerte aan. Wij behandelen je aanvraag persoonlijk en je kunt binnen 1 werkdag reactie verwachten. Deze is met uitzondering van de BTW all-in. Wij passen de offerte graag voor je aan naar aanleiding van je vragen of wijzigingen.

2. Offerte akkoord

Laat het ons telefonisch of per e-mail weten.

3. Planning en order compleet maken

Er wordt contact met je opgenomen om de order compleet te maken. De gegevens die wij nodig hebben zijn het lever- en factuuradres, de gewenste leverdatum, de wens om het ISBN aan te vragen etc. Aan de hand van de door jouw gewenste leverdatum wordt direct een exacte planning gemaakt.

4. Bestanden aanleveren

Je ontvangt een inlog voor je Ridderprint portaal. Hier kan je alle bestanden uploaden. Hier vindt je ook alle informatie over je order en hulp voor het aanleveren van je bestanden.



5. Controle en feedback

Wij zullen je binnenwerk en omslag controleren op:

- Resolutie van afbeeldingen
- Embedden van fonts
- Gebruik van kleur
- Formaat
- Lay-out en paginering

Na controle van jouw bestanden geven wij feedback per email indien nodig. Mocht je nog vragen hebben, dan kan je direct met deze persoon contact opnemen.

6. Toesturen proef

Zodra de bestanden de optimale kwaliteit hebben bereikt, sturen we een proef toe. Deze proef gaat meestal per post, maar kan ook per e-mail als je niet in de gelegenheid bent post te ontvangen of om tijd te winnen. Zodra de proef hier weg gaat ontvang je een e-mail met track en trace.

7. Controleren proef

Je ontvangt een compleet afgewerkt proef exemplaar. Controleer deze aandachtig en zo goed mogelijk.

8. Akkoord proef of definitieve bestanden

Ben je na controle akkoord met de proef, dan vernemen wij dat graag per e-mail. Mocht je wijzingen hebben, dan kan je een nieuw Pdf-bestand aanleveren. Nadat je de nieuwe bestanden hebt geüpload, ontvang je van ons een digitale proef voor goedkeuring productie.

9. Orderbevestiging en akkoord voor productie

Na akkoord op de definitieve bestanden sturen wij je een orderbevestiging per e-mail toe. Hierin kan je de definitieve specificaties van je order nog eens controleren. Na akkoord start het productieproces.

10. Productie en afwerking

Het binnenwerk en omslag worden geproduceerd. Onze standaard afwerking is Perfect Bind in flexibele hotmelt, maar wij bieden ook genaaid gebrocheerd en afwerking in hardcover aan.



11. Levering

De levering van jouw boeken is na 8-10 werkdagen, na je akkoord op de definitieve productie bestanden. Hoeveel dagen is afhankelijk van je orderspecificaties.

Je boeken worden handzaam verpakt in dozen en verzonden naar het door jouw opgegeven adres. Zodra de boeken hier opgehaald worden ontvang je een e-mail bevestiging. Een track en trace ontvang je op de morgen van levering van de vervoerder.

Op de afgesproken leverdatum dient er iemand aanwezig te zijn tussen 08:00 en 17:00 uur om de levering in ontvangst te nemen. Als er niemand aanwezig is, wordt de zending een werkdag later aangeboden. Let wel, aan deze nieuwe levering zijn extra kosten verbonden.

De factuur ontvang je via e-mail na ontvangst van de boeken.





Lay-out pakketten | 2

“ Wij bieden diverse mogelijkheden voor lay-out van boeken en proefschriften; voor elk budget een pakket!

#Ridderprint

”

Informatie en voorbeelden van de pakketten zijn beschikbaar op onze website.



De pakketten | Binnenwerk

Volledig Plus

Zie onze website voor actuele prijzen

- A tot Z lay-out van het binnenwerk
- Op basis van templates
- Meer dan 30 tabellen

Volledig

Zie onze website voor actuele prijzen

- A tot Z lay-out van het binnenwerk
- Op basis van templates
- Tot 30 tabellen

Bij het Volledig Plus en Volledig pakket verzorgen wij de lay-out van volgende zaken:

- Lettertype, -grootte en regelafstand
- Gebruik van kopjes
- Kop- en voettekst
- Inhoudsopgave
- Referenties (niet tekstueel)
- Tabellen en figuren
- Bladwijzers
- Titelpagina's hoofdstukken



Standaard PDF

Zie onze website voor actuele prijzen

- Toevoegen van 1, 2 of 3 lay-out elementen aan je Pdf-bestand
- Keuze uit een aantal stijlen
- Upload via onze handige lay-out tool in je portaal

Bij dit pakket kan je één of meerdere van onderstaande lay-out elementen kiezen:

- Kop- en voettekst
- Bladwijzers
- Hoofdstukpagina's

This thesis focuses on the evaluation of the optimal allocation and duration of adjuvant chemotherapy in stage I colon cancer. Using decision-analytic modelling, we evaluated the cost-effectiveness of different strategies to allocate adjuvant chemotherapy in stage I colon cancer patients. In addition, we evaluated the optimal treatment duration in these patients.

This chapter briefly describes colon cancer epidemiology and the importance of optimizing treatment strategies in stage I colon cancer. Subsequently, it explains why adjuvant chemotherapy allocation is considered as a medical dilemma in stage I colon cancer by discussing treatment effectiveness, the impact of treatment duration on effectiveness, and the impact of treatment duration on quality of life. Furthermore, the advantages of decision-analytic modelling to address the challenge of adjuvant chemotherapy allocation and optimal treatment duration in stage I colon cancer are discussed. Finally, the aims and outline of this thesis are described.

Colon cancer

Colon cancer is the fourth most commonly diagnosed cancer worldwide, after lung, breast, and prostate cancer, with around 1.1 million new cases and 0.6 million deaths in 2018.¹ The incidence of colon cancer varies widely by world region and is highest in western countries, which is probably due to differences in lifestyle compared to non-Western countries.¹ Worldwide, the incidence and mortality rates are higher in men compared to women.

In the Netherlands, colon cancer is an important health problem as well. The incidence has more than doubled in the last thirty years, from 4,600 new cases in 1989 to 9,400 cases in 2018.² The average age of a colon cancer patient is 69 years at the time of diagnosis. In addition, more than 20% of all colon cancer patients are younger than 50 years old.³ Thus, the incidence of colon cancer is increasing. Given the aging population in the Netherlands in combination with an unfavorable change in lifestyle, such as a decrease in physical activity and an increase in alcohol consumption, the risk to develop colon cancer is increasing. On the other hand, the Dutch colorectal cancer screening program was first introduced in 2014, which hopefully will ensure a decrease in colon cancer mortality in the long term.

Shift in colon cancer stage distribution

Using the tumor-node-metastasis (TNM) system,⁴ four disease stages are distinguished to classify the extent of colon cancer.⁵ In this thesis, we focus on stage I colon cancer, which means that the tumor has grown through the colon wall, but has not spread to regional lymph nodes or distant organs. The proportion of stage I colon cancer patients was 26% in 2018 in the Netherlands. Due to the introduction of the Dutch colorectal cancer screening program, the proportion of colon cancer patients slightly decreased. To illustrate, in 2013 28% of the colon cancer patients were diagnosed with stage I disease.⁶

Medical dilemma of colon stage I colon cancer treatment

The standard treatment of stage I colon cancer patients is surgical resection. The overall prognosis for stage I colon cancer patients is good, with a 5-year survival rate of 90% in the QUASAR trial.⁷ However, the stage I colon cancer population is heterogeneous regarding the risk to develop recurrence. Therefore, adjuvant chemotherapy is recommended in national and international guidelines to optimize survival probabilities for those patients with a high risk of recurrence.⁸⁻¹⁰ Notwithstanding these recommendations, there are still three important knowledge gaps. First,

despite the large number of RCTs that have evaluated adjuvant chemotherapy effectiveness in colon cancer patients, the effectiveness in the stage I population remains unclear, mainly due to insufficient power in the studies for the stage I population. Furthermore, over the years the number of examined regional lymph nodes per patient increased as this provides important information about the patients' prognosis without resulting in a migration of disease stage.¹¹ That is, a patient that was classified as stage I colon cancer in 2010 could be classified as stage II colon cancer in 2018. This is a problem for the recently conducted study. Secondly, there is no consensus on which high-risk features should be taken into account to select stage I colon cancer patients for adjuvant chemotherapy. Thirdly, there is less convincing data for the optimal duration of adjuvant treatment in stage I colon cancer patients compared to stage II colon cancer. Moreover, when deliberating on the optimal treatment choice in stage I colon cancer, the impact of treatment duration on effectiveness and the impact of treatment duration on quality of life should be taken into account. The impact of treatment duration on the risk associated with adjuvant chemotherapy, to guide the clinical decision making process, the potential health gain of adjuvant treatment should be carefully balanced against the potential harms. Summarizing, the identification of patients that require adjuvant chemotherapy as well as the optimal treatment duration remains challenging. Below the three knowledge gaps are discussed in more detail.

The effect of adjuvant chemotherapy in stage I colon cancer

The treatment effect of adjuvant chemotherapy in stage I colon cancer has been evaluated in several randomized clinical trials (RCTs) during the last decades. IMPACT¹² was the first collaboration that conducted a pooled analysis of 1,016 patients with stage I colon cancer from 5 RCTs, which compared a fluorouracil-leucovorin (FU-LV) treated group to a control group. The group that was treated with FU-LV demonstrated a significant improvement in overall survival (OS) and OS-free survival (OSFS) compared to the control group, respectively 82% versus 80% for the FU-LV group and 78% versus 77% for the OS-free survival group.¹² Subsequently, in 2004 another meta-analysis was conducted in which 3,302 patients were included with stage I or II colon cancer from 7 RCTs (the 5 RCTs included in IMPACT and two additional RCTs), which compared FU-LV to a control group. In a stage I colon cancer subgroup analysis ($n=1,400$), a small but significant difference of 4% (95% CI: 1.7-6.3, $p=0.049$) was found for DFS and a small non-significant difference of 1% in OS ($p=0.15$ versus 80%, $p=0.11$).

In 2007, results of the QUASAR trial became available. In the QUASAR trial, 3,289 resected stage I (15%), stage II (15%), and stage III (70%) colon cancer patients were randomized to FU-LV or to a control group with adjuvant cancer. Pathologic examination of the FU-LV arm (both without lymph node) or control arm. The QUASAR trial demonstrated a relative risk of recurrence of 0.78 (95% CI: 0.69-0.91) and a relative risk of OS of 0.82 (95% CI: 0.70-0.96) for FU-LV compared to observation within 5-year follow-up, which was assessed as having limited clinical impact.⁷ After the QUASAR trial, the MOSAC trial¹³ followed. In the MOSAC trial, 1,000 patients with stage I or II colon cancer were randomized to FU-LV or to a control group. In a secondary analysis of stage I colon cancer patients only ($n=598$), the MOSAC trial reported a statistically non-significant improvement in DFS with a hazard ratio (HR) of 0.84 (95% CI: 0.62-1.14) for FU-LV compared to FU-LV. However, the HR for OS was 1.05 (95% CI: 0.70-1.51), indicating equal survival probabilities in both groups.¹³ In the NSABP C-07 trial,¹⁴ 4,240 patients with stage I or II colon cancer were randomized to FU-LV or to a control group. In a secondary analysis of stage I colon cancer patients ($n=1,000$), the HR for DFS was 0.74 (95% CI: 0.56-0.97) and the HR for OS was 0.74 (95% CI: 0.56-0.97), respectively, were found when comparing FU-LV to FU-LV.¹⁴



De pakketten | Omslag

Standaard

Zie onze website voor actuele prijzen

- Een standaard lay-out van het omslag en boekenlegger gebaseerd op een template

Het samenvoegen van de door jouw aangeleverde tekst en beeldmateriaal. Stuur ons je wensen met betrekking tot kleurgebruik, positionering van de verschillende aspecten en stijl. Wij voegen het samen tot een grafisch en druktechnisch correcte omslag.

Ontwerp

Zie onze website voor actuele prijzen

- Compleet ontwerp van het omslag en boekenlegger in samenwerking met een ervaren grafisch ontwerper

In samenwerking met een ontwerper maak je een plan van aanpak. Op basis van bijvoorbeeld een samenvatting van het boek kan een concept gemaakt worden.

Je wordt bij verschillende stappen in het ontwerpproces geraadpleegd.

Omslag ontwerp van een proefschrift en boekenlegger als uitnodiging





De pakketten | Premium pakket

Premium

Zie onze website voor actuele prijzen

- Maatwerk ontwerp
- Creativiteit van ervaren ontwerper
- Ook voor bijkomend materiaal (boekenlegger, stellingen etc.)

Maatwerk ontwerp van je binnenwerk en omslag. Geheel naar je wensen en ideeën in samenwerking met de creativiteit van onze ervaren ontwerpers.

Je binnenwerk, omslag en bijkomend materiaal worden als totaalconcept verwerkt.



Thesis Showcase

HETEROGENEITY IN VICTIM PARTICIPATION

which could be described as the anticipation of negative consequences. Components 2 that concern a negative influence of participation on the course or objectivity of responses by the perpetrator or negative reactions from the victim's social surroundings.

Binary logistic regression analysis

As a first step in the preparation for the logistic regression analysis, independent variables and the dependent variable (delivery of VC) eight factors that had significant bivariate associations with the

Table 2.2
Bivariate associations with the delivery of VC

Background characteristics

Gender (women)
Age
Level of education
Lowest (reference)
Intermediate
Higher
Marital status
Single (reference)
Living together
Married
Divorced
Widowed
Employed



Online Publiceren | 3

“ Wij bieden diverse mogelijkheden voor online publiceren; van PDF tot Flipbook.

#Ridderprint

”





Online Publiceren

Ridderprint gaat met zijn tijd mee en biedt daarom interessante online publicatie mogelijkheden.

Zo kan een digitale publicatie je werk toegankelijker maken voor meer mensen op meer apparaten (smartphone, e-reader, tablets, desktop-computers) en kan het de kosten beperken doordat de papieren oplage een stuk kleiner kan zijn.

QR-code

Een QR-code, een soort streepjescode, kan doorverwijzen naar een online publicatie en bijvoorbeeld op een uitnodiging of een visitekaartje gebruikt worden. Of misschien wil je wel dat je werk gemakkelijk online vindbaar is via Google.

Vraag ons naar de nieuwe mogelijkheden en bekijk enkele voorbeelden op www.publicatie-online.nl of scan de QR-code!





De pakketten | Online Publiceren

PDF

Zie onze website voor actuele prijzen

- Omslag als eerste en laatste pagina
- Onbeperkte duur online hosting op www.publicatie-online.nl

Dit pakket wordt verwerkt op basis van de Pdf-bestanden van het binnenwerk en omslag. Het inzetten van het omslag als eerste en laatste pagina in het PDF is inclusief.

Flipbook

Zie onze website voor actuele prijzen



- Realistisch bladeren op een desktop
- Intuïtieve weergave op smartphone of tablet
- Klikbare inhoudsopgave
- Onbeperkte online hosting op www.publicatie-online.nl

Dit pakket wordt verwerkt op basis van de Pdf-bestanden van het binnenwerk en omslag. Het creëren van de interactieve inhoudsopgave is inclusief. Het online flipbook is geen "fysiek" bestand die je kunt verzenden of 'offline' kunt bekijken.

Het PDF en Flipbook pakket worden verwerkt op basis van de Pdf-bestanden van het binnenwerk en omslag. Het is geen vereiste gebruik te maken van één van onze lay-out pakketten.






Online publicatie pagina Ridderprint




RIDDERPRINT | Digitale publicaties

Ook digitaal publiceren? [De pakketten](#)




Search by keyword 



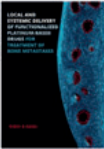
New insights in intestinal ischemia-reperfusion
Towards a better diagnostic work up and therapeutic strategy
Dirk Schellekens

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)




Digital health in obstetric care
Alma van den Heuvel

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)




Local and systemic delivery of functionalized platinum-based
Roderik Heider

[PDF](#)




Perspectives on health and health promotion in community
A mixed methods study
Anne Eijler, Mariska Wijnijk

[PDF](#)




Manipulating age-related metabolic flexibility
Using pharmacological and dietary interventions
Marleen Dommershall

[PDF](#)




Personalised care for sarcoma patients
Health-related quality of life and age-specific considerations
Eugene Younger

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)




Intraoperative hypotension and postoperative brain injury
Pressure and perfusion from the population to the individual patient
Ester Wessink

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)




Exploring the multiscale hierarchy of natural and synthetic
Denis Eren

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)



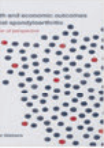
New hardware avenues for enabling magnetic resonance
Kamal Simeur

[PDF](#)




Brachytherapy for rectal cancer
Evo Rijlaarsma

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)



Health and economic outcomes in axial spondyloarthritis
A matter of perspective
Casper Widders

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)



Musculoskeletal injuries and dropout in the military
Epidemiology, prediction and prevention
Ivo Dijkman

[Flipbook](#) | [Download PDF](#)

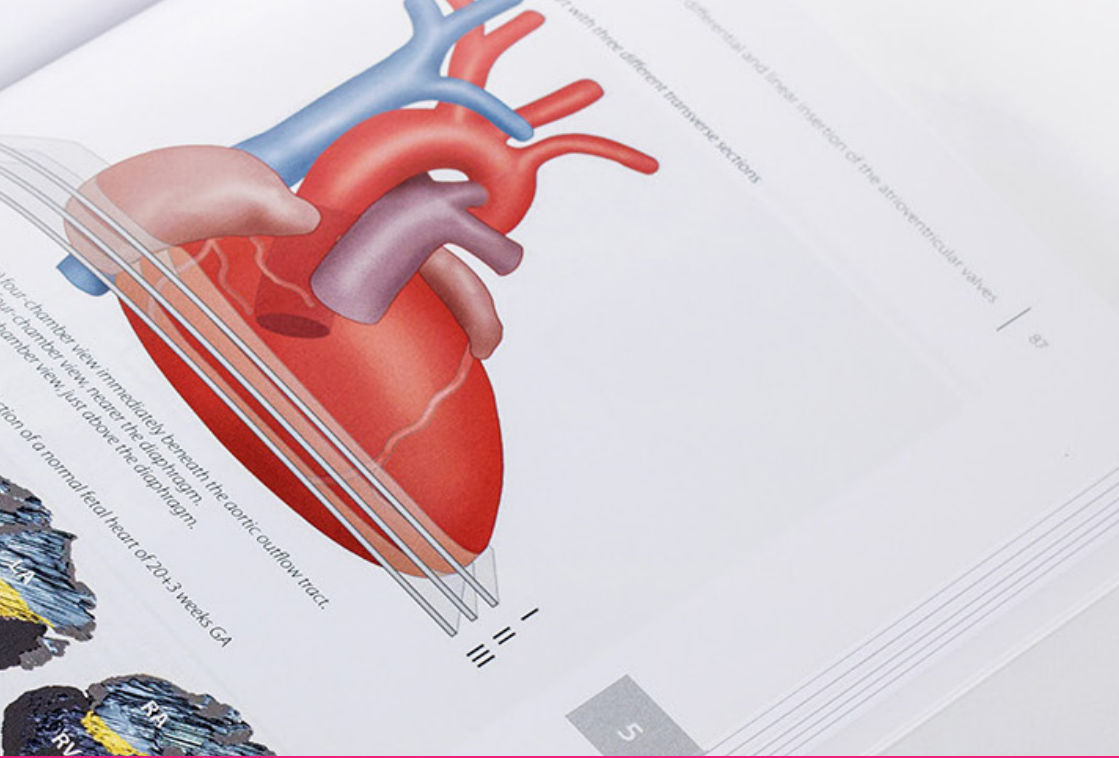


MAPs of the Neuron

Exploring the role of microtubule-associated proteins in neurodevelopment

Xingxia Pan

[Unlock](#) [Download PDF](#)



Binnenwerk | 4

“ Ons doel is te voldoen aan de wensen van onze klanten. Door ze goed te informeren over de mogelijkheden en goed te inventariseren halen wij het maximale uit elk budget.

#Ridderprint

”



Drukmethoden

Digitaal drukken

Kenmerken:

- Korte levertijd.
- Makkelijk extra bijbestellen.
- Ideaal als je kleurpagina's hebt. Je betaalt per pagina en zit niet vast aan katernen zoals bij offsetdrukken.

Offsetdrukken

Kenmerken:

- De levertijd is een week langer dan digitaal drukken.
- Aantrekkelijk bij een grotere oplage.
- Kleurpagina's kunnen duur zijn, afhankelijk van hun positie en hoeveelheid. Dit bepaalt het aantal katernen dat in kleur gedrukt moet worden.

Afwerkmethoden

Perfect Bind in flexibele hotmelt

Losse vellen vormen een boekblok, dat in een machine wordt opgeruwd met een frees. Het omslag wordt daarna in flexibele hotmelt aan het boekblok verbonden.

Genaaid gebrocheerd

Vellen worden gevouwen tot katernen, die onderling aan elkaar worden genaaid en dan worden verlijmd met het omslag.

Deze mogelijkheden hebben ook betrekking op afwerking in hardcover.

Papiersoorten

- **115 grams G-Print:** natuurlijk wit en glad. (Gebruikt voor deze handleiding).
- **100 grams HVO:** helder wit en mat.
- **100 grams Biotop:** gebroken wit en mat.
- **100 grams Gerecycled:** lichtgrijs en mat.

Achter in deze handleiding zijn de papiersoorten te bekijken, met verschillende bedrukkingen. Andere papiersoorten zijn ook mogelijk tegen een meerprijs.



Opmaken van het binnenwerk

Over het algemeen wordt Microsoft Word gebruikt om het binnenwerk op te maken. Dit is op de meeste computers standaard aanwezig en we zullen het dan ook als voorbeeld gebruiken.

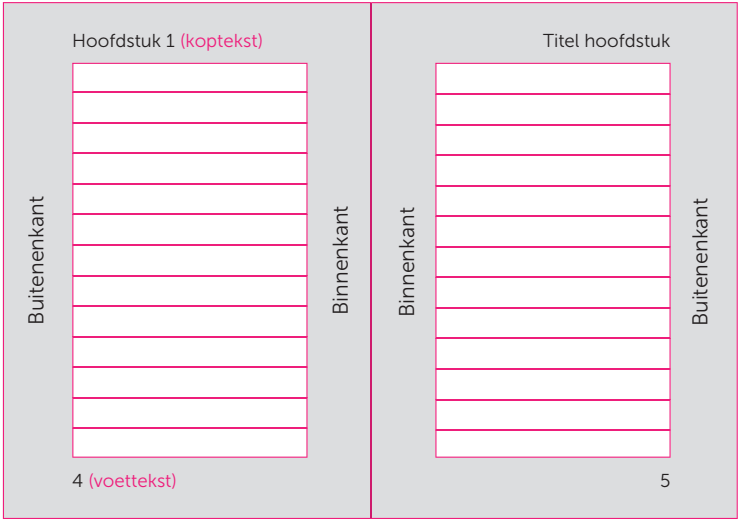
De witmarges bepalen de breedte en hoogte van het tekstblok. Dit is exclusief de kop- en voettekst; deze kunnen hier nog buiten geplaatst worden.

Aandachtspunten

- Staan kopteksten (headers) en voetteksten (footers) op elke pagina op dezelfde hoogte?
- Staan op de even pagina's de paginacijfers links en op de oneven pagina's rechts?
- Staan titelpagina's en hoofdstukken op een rechter (oneven) pagina?
- Let op de paginavolgorde van het 'voorwerk'. Zie pagina 36.
- Lever je het bestand op A4-formaat aan? Wij verkleinen het bestand naar 81% voor het eindformaat van 17 x 24 cm. Zorg dat de basistekst in een minimale lettergrootte van 12 punten staat om uit te komen op de geadviseerde grootte na verkleining.
- Zijn er beeldelementen die lopen tot de rand? Dan is er sprake van 'afloop'. Zie pagina 40 voor uitleg en instructies voor correcte verwerking.
- Probeer zo veel mogelijk afbeeldingen, tabellen etc. binnen de opmaakbreedte van de tekst te houden.
- Liggende pagina's roteren wij tegen de klok in. Houd er rekening mee dat de zijmarges daardoor de boven- en ondermarges worden en andersom.



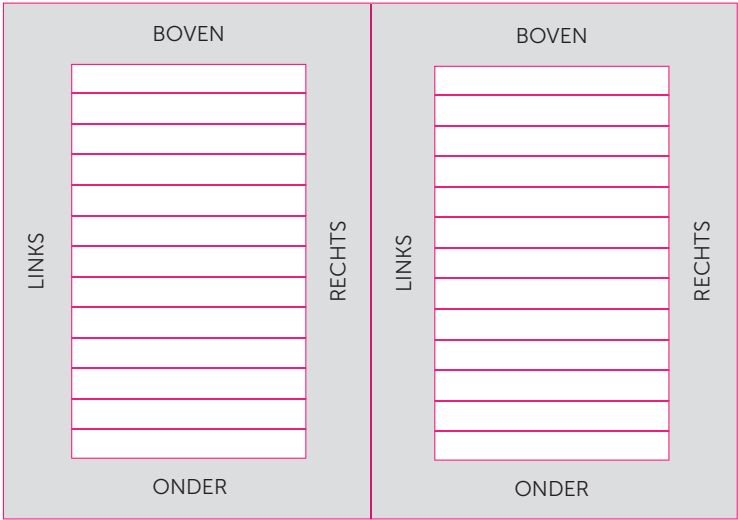
Pagina-opmaak



Even pagina (linkerkant in boek)

Oneven pagina (rechterkant in boek)

Marges binnen Microsoft Word





Het voorwerk

Het voorwerk van het proefschrift moet een correcte volgorde hebben. De inhoud kan afwijken per universiteit, raadpleeg voor de juiste tekst het promotiereglement.

Pagina I - (Franse) titelpagina

Hier komt doorgaans een korte titel met evt naam auteur.

Pagina II - Colofon pagina

Hier kan de volgende informatie vermeld worden:

- ISBN
- Drukkervermelding (zie pagina 60)
- Copyright
- Sponsoren

Pagina III - Promotiepagina

Dit is een verplichte pagina. Raadpleeg het promotiereglement voor de juiste tekst.

Pagina IV - Promotiecommissie

Hier komt een lijst met leden van de promotiecommissie. Raadpleeg hiervoor het promotiereglement.

Deze pagina's worden wel meegenomen in de paginanummering maar de paginanummers zijn niet zichtbaar op deze pagina's!

Volgende pagina's

De pagina's volgend op het voorwerk hebben geen specifieke volgorde, maar hier nog wel wat aandachtspunten en tips:

- Plaats belangrijke pagina's zoals de start van een hoofdstuk, voorwoord en CV op een oneven pagina. Dit is namelijk de rechterkant van het boek.
- Mocht een hoofdstuk met een oneven pagina eindigen, plaats dan daarna een blanco, even pagina. Dit zorgt ervoor dat het volgende hoofdstuk weer met een oneven pagina begint. Dit kan uiteraard ook toegepast worden op het voorwoord en CV, als deze oneven eindigen.



Progressive Supranuclear Palsy
expanding the clinical and genetic spectrum

Laurens Donker Kaat

Progressive Supranuclear Palsy
expanding the clinical and genetic spectrum

*Progressive supranucleaire verlamming: verbodend van
het klinisch en genetisch spectrum*

Proefschrift

ter verkrijging van de graad van doctor aan de
Erasmus Universiteit Rotterdam
op gezins van de
rechter magistrale
Prof. dr. H.G. Schmidt
en volgens besluit van het College voor Promoties.
De openbare verdediging zal plaatsvinden op
vrijdag 2 december 2011 om 9:30 uur
daar

Laurens Donker Kaat
geboren te Haarlem



Financial support for the printing of this thesis was kindly provided by
Erasmus University Rotterdam
Parkinson Vereniging
Roche/Novartis Synthem B.V.
UCB Pharma B.V.
Teva Nederland B.V.
Abbott B.V.
GRIPP B.V.

ISBN: 978-90-5335-485-0

The studies in this thesis were financially supported by the Prinses Beatrix Fonds
(grant number 05-0126)

Cover: Bildersprint BV, Biddelhovek, the Netherlands
Lay-out: Bildersprint BV, Biddelhovek, the Netherlands
Printed by: Bildersprint BV, Biddelhovek, the Netherlands

Copyright © 2011 by L. Donker Kaat

Promotiecommissie

Promotoren: Prof. dr. F.A.E. Silveira-Smith
Prof. dr. P. Heutink
Overige leden: Prof. dr. ir. C.M. van Duijn
Dr. V. Bontjes
Dr. T. van Laar



Opmaak in Microsoft Word

Proefschrift aanleveren in A4-formaat

Proefschriften hebben vrijwel altijd het standaardformaat van 17 x 24 cm. Vaak wordt de opmaak echter in A4-formaat gemaakt, met de bijbehorende standaardmarges en -instellingen.

Wij verkleinen je bestand naar 81%. Dit komt overeen met aanlevering in 17 x 24 cm en is prima te verwerken. Waar moet je dan wel op letten?

- Gebruik de adviesmarges van A4-formaat, dat wil zeggen 2,5 cm marges rondom.
- Houd de basistekstlettergrootte op 12 punten. Dit wordt na verkleining ongeveer 10 punten, wat wij adviseren bij aanlevering op eindformaat.
- Houd ook rekening met de grootte van de rest van de tekstelementen zoals kop- en voetteksten, bijschriften en tekst in tabellen.
- Je kunt van een aantal pagina's een afdruk maken op 81% om een idee te krijgen van het eindresultaat. Wellicht besluit je dan de lettergrootte iets groter of kleiner te maken.

Hier volgen diverse formaten met adviesmarges:

Formaat 17 x 24 cm

Stel het formaat in op 17 x 24 cm

Marges:

Boven 2 cm
Onder 2 cm
Links 2 cm
Rechts 2 cm

Formaat A5

Stel het formaat in op A5 (14,8 x 21)

Marges:

Boven 2 cm
Onder 2 cm
Links 2 cm
Rechts 2 cm

Formaat A4

Stel het formaat in op A4 (21 x 29,7)

Marges:

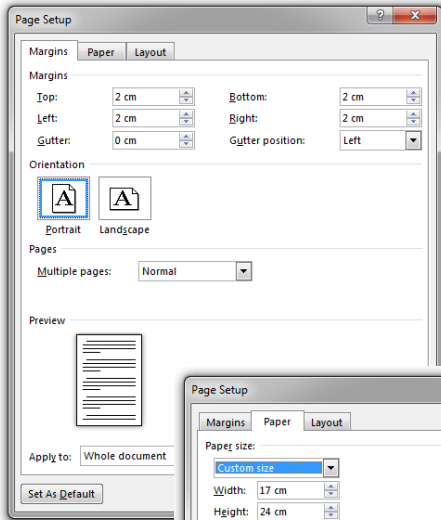
Boven 2,5 cm
Onder 2,5 cm
Links 2,5 cm
Rechts 2,5 cm

Formaat 16 x 24 cm

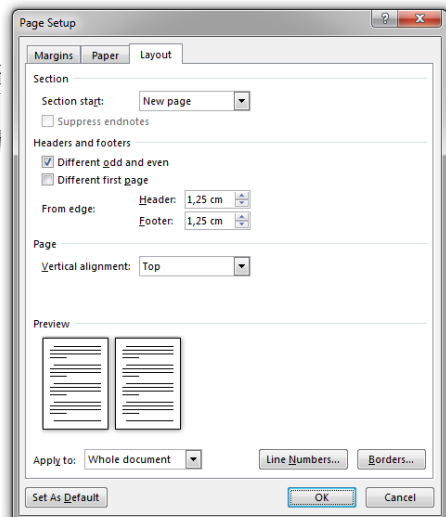
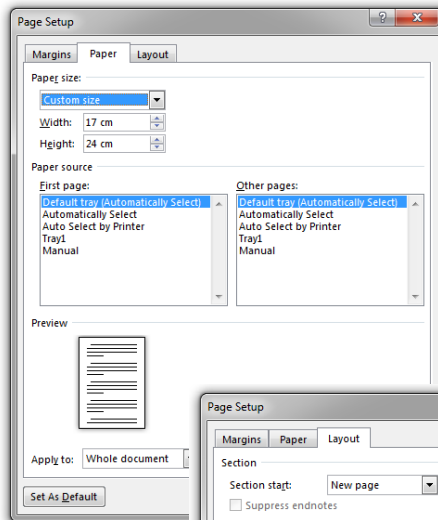
Stel het formaat in op 16 x 24 cm

Marges:

Boven 2 cm
Onder 2 cm
Links 2 cm
Rechts 2 cm



Instellingen voor formaat
17 x 24 cm met adviesmarges



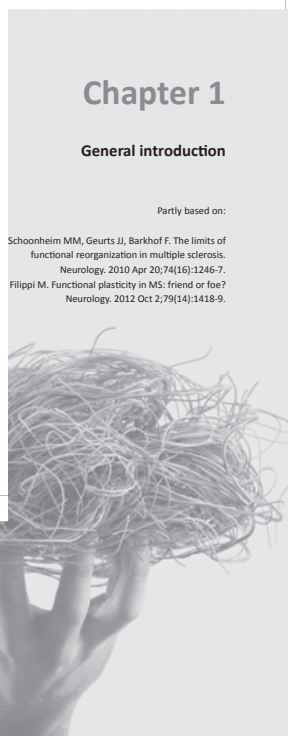
Bij het gebruik van kop- en voetteksten selecteer de optie 'verschillende even en oneven'. Hiermee plaatst je deze aan de buitenkant. Dus voor even pagina's links en voor oneven pagina's rechts.

Afloop

Als vlakken, foto's en andere beeldelementen door moeten lopen tot de rand van de pagina, moet de opmaak 'aflopend' gemaakt worden. Dit doe je door de opmaak minimaal 3 mm door te laten lopen buiten het eindformaat. Dit zorgt ervoor dat er extra bedrukking is buiten het afgewerkte formaat zodat bij het schoonsnijden geen witte randen kunnen ontstaan. Na het schoonsnijden naar eindformaat lijkt het dus alsof het drukwerk van het papier 'afloopt'.



Aflopende pagina's
inclusief snijtekens

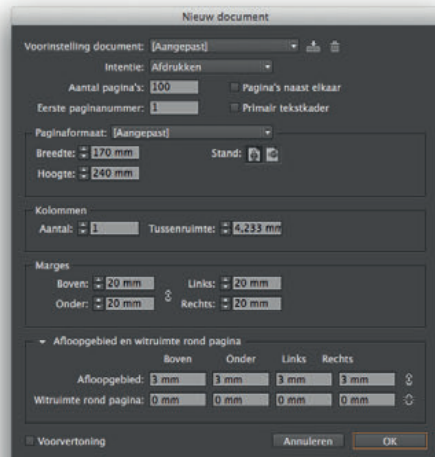




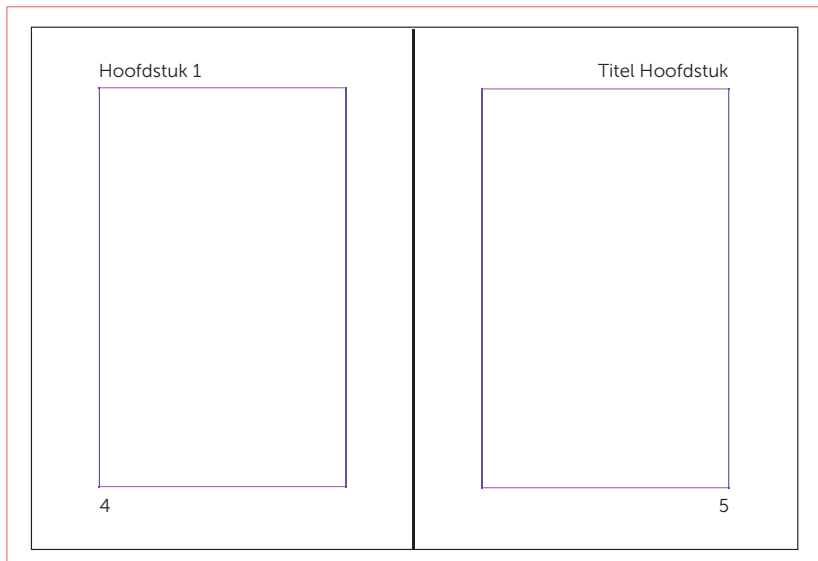
Afloop en Adobe InDesign

Bij het maken van een nieuw document kan je het 'afloopgebied' instellen. Deze afloop wordt binnen InDesign aangegeven met een rode lijn buiten het eindformaat (zwarte lijn) van het document. Alles wat aflopend is zal tot deze rode lijn moeten lopen. Let op dat de ruimte buiten de zwarte lijnen geen deel uitmaakt van inhoudelijke opmaak, maar later afgesneden wordt. Je kunt later exporteren naar een Pdf-bestand met snijtekens, wat ook wordt beschreven in deze handleiding.

Documentinstellingen Adobe InDesign



Paginastramien binnen Adobe InDesign





Afloop en Microsoft Word

Afloop is niet apart aan te geven in Word. Er kan afloop gecreëerd worden door het bestand rondom 5 mm groter te maken. De afloop moet dan wel weer in de marges gecompenseerd worden, omdat de afloop geen deel uitmaakt van de inhoudelijke opmaak.

Alle inhoud binnen je Word-bestand die aflopend moet worden zal tegen de paginarand geplaatst moeten worden of vergroot moeten worden zodat die tegen de paginarand loopt.

Omdat het met Word niet mogelijk is om snijtekens weer te geven, centreren wij het uiteindelijk Pdf-bestand en plaatsen wij deze snijtekens voor jouw. Later kan je in de proef controleren of dit correct is gebeurd. In onze productie worden deze tekens gebruikt als afsnede op het eindformaat.

Hier volgende enkele voorbeelden per formaat om een bestand aflopend te maken:

Formaat 17 x 24 cm met afloop

Stel het formaat in op 18 x 25 cm

Marges:

Boven 2,5 cm

Onder 2,5 cm

Links 2,5 cm

Rechts 2,5 cm

***Bij 'van rand' stel in:
kop en voet 1,75 cm.***

Formaat A5 met afloop

Stel het formaat in op 15,8 x 22 cm

Marges:

Boven 2,5 cm

Onder 2,5 cm

Links 2,5 cm

Rechts 2,5 cm

***Bij 'van rand' stel in:
kop en voet 1,75 cm.***

Formaat A4 met afloop

Stel het formaat in op 22 x 30,7 cm

Marges:

Boven 3 cm

Onder 3 cm

Links 3 cm

Rechts 3 cm

***Bij 'van rand' stel in:
kop en voet 1,75 cm.***

Formaat 16 x 24 cm met afloop

Stel het formaat in op 17 x 25 cm

Marges:

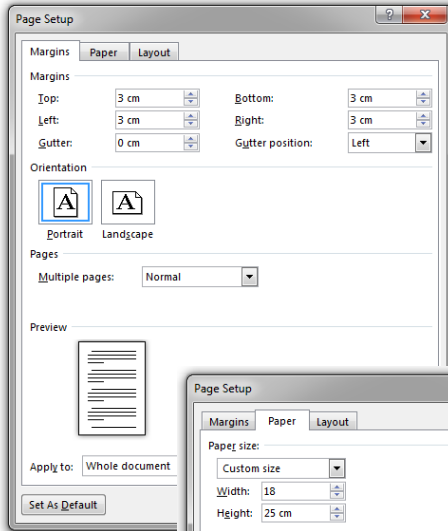
Boven 2,5 cm

Onder 2,5 cm

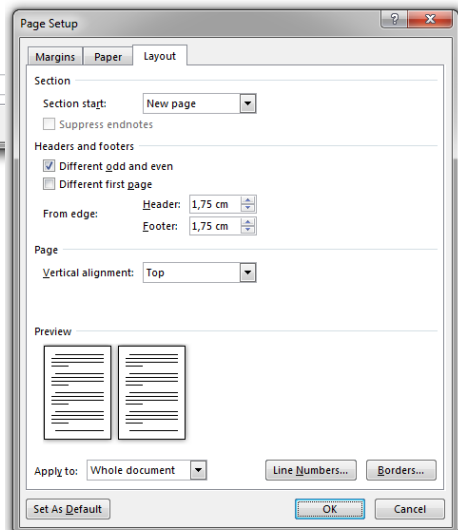
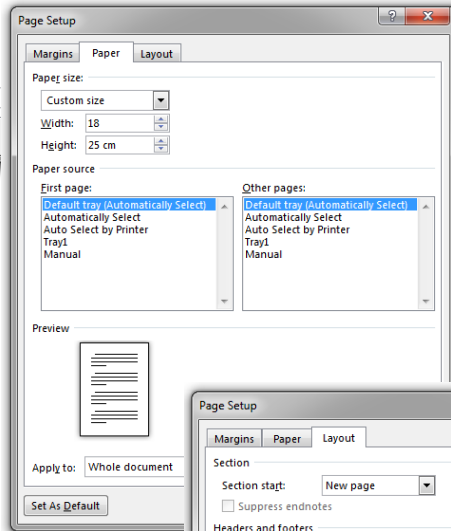
Links 2,5 cm

Rechts 2,5 cm

***Bij 'van rand' stel in:
kop en voet 1,75 cm.***



Instellingen voor formaat
17 x 24 cm met afloop en
adviesmarges



Bij het gebruik van kop- en voetteksten stel bij 'van rand' beide in op 1,75 cm. Dit is de ruimte die kop-en voettekst van de rand van papier staan en dit moet gecompenseerd worden i.v.m. de extra ruimte voor de afloop.

Kwaliteit van figuren

Resolutie

Als jouw proefschrift afbeeldingen bevat, zorg er dan voor dat deze van goede kwaliteit (resolutie) zijn. We adviseren een resolutie van minimaal 300 dpi (dots per inch). Uiteraard wordt de kwaliteit van de afbeeldingen door ons gecontroleerd.

Let wel op als je afbeeldingen vergroot, want dit gaat ten koste van de resolutie. Als de resolutie van de afbeelding bijvoorbeeld 300 dpi is en je maakt hem dubbel zo groot, dan is de effectieve resolutie nog maar 150 dpi. Het verkleinen van een afbeelding kan de resolutie echter weer ten goede komen.



300 DPI



72 DPI

Vector figuren

Vectorfiguren zijn schaalbaar zonder dit ten koste gaat van de kwaliteit. Ze hebben geen resolutie en zijn niet afhankelijk van het aantal pixels. Daarom zijn vectorfiguren bij uitstek geschikt voor lijnfiguren, grafieken, logo's etc. Door de kleine bestandsgrootte van vectorfiguren zijn deze ook makkelijk te verwerken. Adobe Illustrator is een voorbeeld van vector-georiënteerde software en Adobe Photoshop een voorbeeld van pixel-georiënteerde software.

Powerpoint figuren

Mocht je figuren gemaakt hebben in Microsoft Powerpoint dan is er de mogelijkheid deze in vectorkwaliteit aan te leveren. Sla deze figuren dan op als EMF 'enhanced meta-file'. Dit bestand kan je vervolgens plaatsen in bijvoorbeeld je Word-document.



Kleur

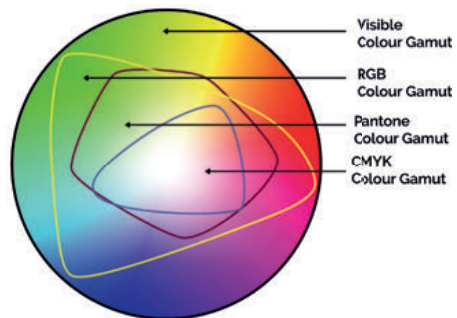
Wanneer je gebruik maakt van foto's, diagrammen of andere beeldelementen in kleur, worden deze gedrukt in 'full color', CMYK (Cyan, Magenta, Yellow en Key=zwart). Dit zijn de 4 basiskleuren die gebruikt worden voor digitaal- en offsetdrukken.

RGB versus CMYK

Vanuit de Office programma's (Word, Publisher etc.) kunnen alleen maar Pdf-bestanden gegenereerd worden die in het RGB (rood, groen en blauw) kleurbereik staan. Een printer kan geen RGB kleuren printen en zet daarom de RGB kleurinformatie om in een CMYK kleurbereik. Omdat het CMYK kleurbereik veel kleiner is dan het RGB kleurbereik (zie onderstaande afbeelding), zullen kleuren omgezet worden naar de dichtstbijzijnde kleur die wel gedrukt kan worden. Dit kan echter wel voor kleur verrassingen zorgen. Vergeleken met de kleuren van je bestand in RGB op je scherm, is je bestand in CMYK op scherm en in je print een beetje 'flets'.

Indien je de beschikking hebt over professionele software zoals Adobe Indesign, Illustrator etc., probeer dan zoveel mogelijk in de CMYK kleurmodus te werken voor een betere visuele voorstelling van de uiteindelijke kleuren in je print. Indien je bestand toch in RGB is opgemaakt, wordt dit door ons automatisch omgezet naar CMYK.

Kleuren kunnen in vergelijking met je scherm er dus anders uit zien. Wanneer je een print op je eigen printer maakt, zie je deze verschillen ook al. Een andere mogelijkheid voor kleurverschil heeft te maken met de instelling van je beeldscherm. Kijk maar eens in een media winkel naar de wand met televisieschermen, ook hier zie je vaak bij hetzelfde beeld verschillende kleuren. Dit alles heeft te maken met instellingen.



Ook de verschillende eigenschappen van diverse papersoorten, maakt dat de kleuren er net even iets anders uit zien. Achterin deze handleiding kan je zien wat een bepaald papier voor effect heeft op een kleur.



Papieren proefdruk

De meest simpele en effectieve oplossing om toch te weten hoe je kleur uitpakt is een proefprint. Vermeld met het bespreken van de offerte dat je een proefdruk wilt ontvangen. Dan kun je zelf beoordelen of de kleuren aan je wensen voldoen en deze desgewenst aanpassen.

Bestanden beoordelen

Wij sturen je regelmatig pdf proeven ter controle. Beoordeel deze pdf bestanden niet in een preview modus of in een browser omgeving. Dit geeft niet altijd een juist beeld. Deze kunnen het beste bekeken worden met Acrobat Pro of standaard versie. Indien deze software niet beschikbaar is, is er een gratis versie te downloaden via de Acrobat website. Dit is de 'reader' versie.

Acrobat (Reader)

<http://www.adobe.com/products/reader.html>

Kleur of zwart-wit pagina's

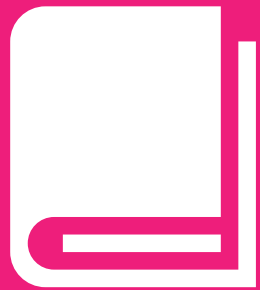
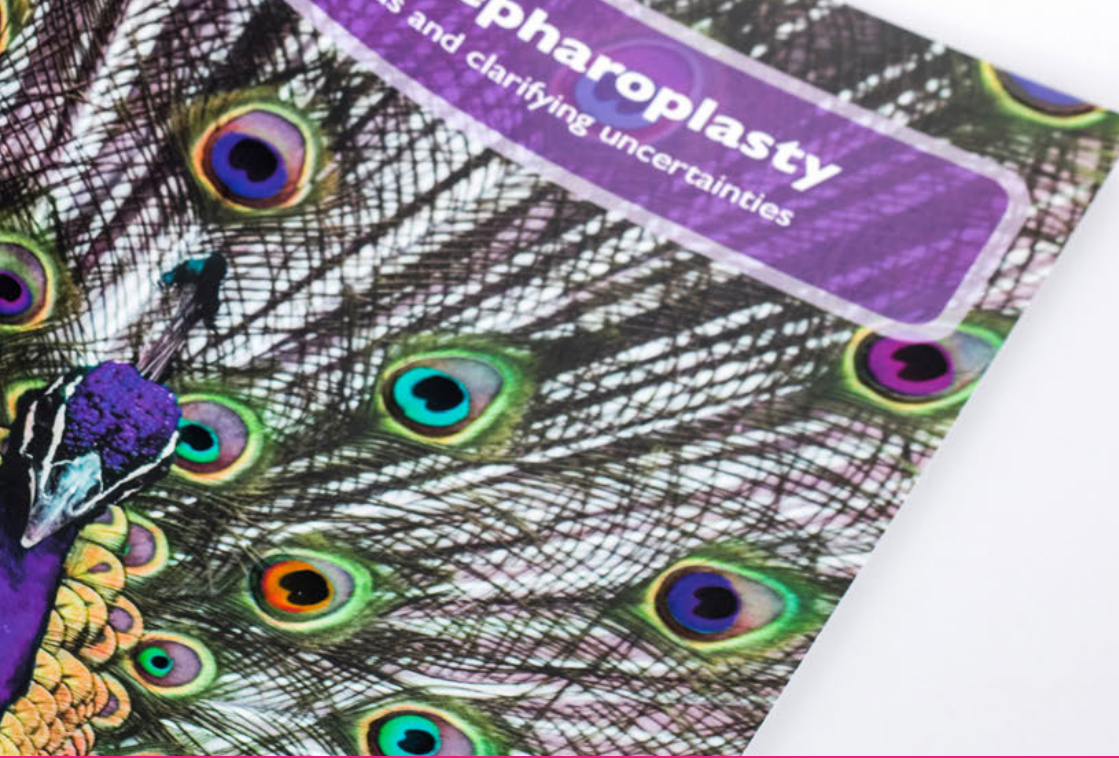
De kosten voor kleurpagina's zijn hoger dan voor zwart-wit. Probeer daarom zoveel mogelijk inhoud welke zwart of grijs moeten worden, ook zo te maken. Maak weblinkjes, geplaatst in Word, daarom zwart, zodat deze pagina's niet als kleur berekend worden.

Als service kunnen wij deze pagina's omzetten naar zwart-wit/grijswaarden. Stuur daarom ook altijd een "pdf" kleurenpagina reeks (dit is de paginatelling in de bovenkant van je PDF viewer) mee van de pagina's die in kleur geprint moeten worden. Noteer deze als volgt: 12, 34, 56, etc. Deze reeks gebruiken wij om de overige pagina's om te zetten naar zwart-wit/grijswaarden.

Controleer daarom altijd je Pdf-bestand goed of de juiste pagina's nog in kleur staan.







Omslag | 5

Richtlijnen omslag en uitnodiging als boekenlegger





Lay-out omslag door Ridderprint

In de lay-out van het omslag zit vaak veel werk. Net als een lay-out voor het binnenwerk bieden wij ook pakketten aan voor het omslag. Deze staan beschreven vanaf pagina 20. Of kijk op onze website.

Zelf het omslag maken

Wil je het omslag zelf aan willen leveren, dan zijn daar de volgende richtlijnen voor:

- Correcte maatvoering van voorkant, achterkant, rug en eventueel boekenlegger. Zie pagina hiernaast, of kijk in je Ridderprint portaal.
- Aflopend maken als afbeeldingen of beeldelementen tot de paginarand lopen. Zie pagina hiernaast.
- Correcte rugdikte. Deze is afhankelijk van de papiersoort, het aantal pagina's en de bindwijze. Deze kan je berekenen op onze website of in je Ridderprint portaal.
- Eenduidig kleurgebruik: CMYK (Cyan, Magenta, Yellow and Key=black) of RGB (Rood, Groen, Blauw).
- Voldoende kwaliteit van afbeeldingen (optimaal 300 DPI).

Omslag in Photoshop

Wil je het omslag maken in Adobe Photoshop, gebruik dan een minimale resolutie van 300 DPI. Zorg er voor dat alle 'lagen' behouden blijven en sla het bestand op als een Pdf-bestand. Hierdoor behoudt de tekst zijn vectoreigenschappen (en dus een betere kwaliteit). Zorg ook dat in dit bestand de 'bleed' van 3 mm rondom verwerkt is.

Papiersoort omslag

Het omslag wordt standaard gedrukt op 270 grams éénzijdig sulfaatkarton. Dit is ook voor deze handleiding gebruikt, zodat je hier een idee van krijgt. Uiteraard zijn andere kartonsoorten mogelijk. Neem contact met ons op als je hier benieuwd naar bent.

Uitnodiging als boekenlegger

Heb je een omslag pakket bij ons afgenomen (standaard of ontwerp), dan hoort de lay-out van de boekenlegger/uitnodiging hierbij. De boekenlegger heeft een standaardformaat van 6,5 x 23 cm, iets korter dan het boek formaat zodat deze makkelijk in het boek past.

Mocht je zelf het omslag aanleveren, dan zien wij de omslag en boekenlegger graag als aparte bestanden aangeleverd. Wij printen de boekenlegger kosteloos mee met de omslag. Kijk voor de specificaties in je portaal.

Stellingen

Je hebt de mogelijkheid om de stellingen gratis (in zwartwit) mee te laten drukken met het proefschrift. Wij ontvangen deze graag als Pdf-bestand in A5 formaat (14,8 x 21cm). Dit is het standaard formaat dat wij gebruiken voor de stellingen. Dit is kleiner dan het 17 x 24 cm formaat, waardoor deze makkelijk in het boek past.

Extra uitnodiging

Als je een extra uitnodiging voor feest en/of diner wilt versturen, dan kunnen wij deze ook voor je maken. Deze zijn doorgaans op A6 formaat (10,5 x 15 cm) of A5 formaat (14,8 x 21 cm) en worden gedrukt op hetzelfde materiaal als het omslag.

De extra uitnodiging wordt standaard enkelzijdig in full colour bedrukt. Mocht je hier interesse in hebben kan je deze aanvragen bij de offerte.

Schijndissertatie

Een samenvattings boekje is bij Ridderprint ook mogelijk. Deze bestaat vaak uit minder pagina's dan het proefschrift. Deze boekjes worden dan ook (niet gelijmd maar gevouwen en geniet in de rug. Het binnenwerk moet altijd een veelvoud zijn van vier pagina's.

Aanleveren omslag

De omslag voor het samenvattingsboekje wordt aangeleverd zonder rug. Dus, de voor en achterkant direct tegen elkaar aan. Verder heeft het dezelfde specificaties als een softcover voor een boek met gelijmde pagina's.



Omslag variaties

We hebben hieronder een aantal meest voorkomende omslag variaties beschreven. Uiteraard zijn er nog veel meer. Heb je iets in gedachte of iets gezien? neem dan contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken. Je vindt de aanleverspecificaties in je Ridderprint portaal.

Binnenkant bedrukking

Je kunt de binnenkant van het omslag laten bedrukken. Dit kan bijvoorbeeld in een mooie volvlak-kleur, patroon of afbeelding, om het boek nog meer uitstraling te geven. Het omslag van dit boekje is aan de binnenzijde bedrukt.

Wit bedrukking

Wij kunnen de omslag met onze speciale machine ook voorzien van een witte toner. Bijvoorbeeld in combinatie met een Kraft (bruin) karton. Dit geeft je cover een unieke uitstraling. Dit kan ook in combinatie met kleur.

Softcover omslag met “flappen”

Een softcover omslag met flappen behoort ook tot de mogelijkheden. De flappen kunnen een maximale breedte van 14 cm per flap hebben.

Hardcover

Wij kunnen je boek met een hardcover uitvoeren. Dit is een hard kartonnen, niet-buigbaar omslag en geeft een luxe uitstraling. Het kan voorzien worden van een glanzend of mat laminaat, maar bijvoorbeeld ook in stof of zelfs leer worden uitgevoerd. Een hardcover-omslag kan niet aan de binnenkant bedrukt worden. Wel kan je een bedrukt of gekleurd schutblad gebruiken.

Een hardcover kan vrij kostbaar zijn. Mocht je hier interesse in hebben of extra informatie willen, neem dan contact met ons op.

Mocht je voor een hardcover zelf bestanden aanleveren, dan zijn hier wel andere richtlijnen voor dan voor een standaard softcover-omslag. De Aanleverinstructie voor een hardcover kan je vinden in je Ridderprint portaal.

Omslag afwerkopties

Wij bieden een aantal afwerkmogelijkheden aan die je cover er echt uit laat “springen” en maken van je cover echt iets bijzonders: een lust voor het oog! Laat vooraf je ontwerp altijd technisch beoordelen door Ridderprint.

Lamineren

Deze beschermt het omslag, maakt het een stuk steviger en draagt bij aan de uitstraling van het boek. Lamineren is alleen mogelijk bij karton met een glad oppervlak. Het omslag van dit boekje is mat gelamineerd.

Wij bieden de volgende 3 soorten aan:

- Krastvast mat laminaat
- Mat ‘Soft touch’ laminaat (Dit laminaat heeft een matte uitstraling en voelt aan als een perzikhuid).
- Glans laminaat

Spot UV-lak

Met Spot UV-lak wordt een glanzende laag aangebracht op aangewezen plekken op een mat gelamineerd omslag.

Opdikkende Spot UV-lak

Een opdikkende vorm van Spot UV-lak. Dit is een meer opdikkende vorm, beter zichtbaar en ook voelbaar.

Pregen

Tekst of afbeelding word als reliëf aangebracht op het omslag. Deze kan verhoogd of verdiept worden weergegeven.

Foliedruk

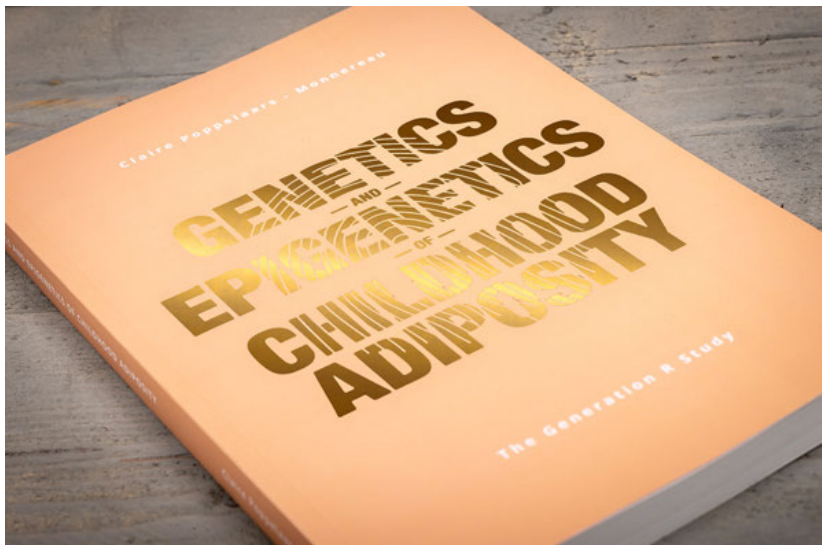
Je kunt op het omslag folie aan laten brengen voor een luxe uitstraling. Diverse kleuren folie zijn mogelijk zoals goud, zilver of brons.

Stansen

Met stansen kan je elke gewenste vorm uit het omslag laten snijden. Ook kan je een bepaald ontwerp naar een gewenste vorm stansen. Denk hierbij aan de uitnodiging als boekenlegger of de extra uitnodiging voor diner of feest.



Cover met goudfolie







Aanleveren | 6

“ We controleren zorgvuldig alle bestanden en geven klanten altijd nuttig advies of feedback.

#Ridderprint

”



Aanleveren PDF

Indien je zelf de bestanden gaat aanleveren ontvangen wij graag Pdf-bestanden die zo goed als printklaar zijn. Een correct PDF-bestand voldoet aan de volgende eisen:

- De lettertypen (fonts) zijn ingesloten (embedded).
- De resolutie van figuren optimaal 300 dpi en minimaal 150 dpi.
- Zijn alle paginaformaten gelijk?
- Staan de kopteksten (headers) en voetteksten (footers) op elke pagina op dezelfde hoogte?
- Staan op de even pagina's de paginacijfers links en op de oneven pagina's rechts? Op deze manier komen alle paginacijfers aan de buitenkant van het boek.
- Beginnen titelpagina's en hoofdstukken op een rechter (oneven) pagina?
- Is de paginavolgorde van het 'voorwerk' correct? Zie pagina 36.
- Lever je het bestand op A4-formaat aan? Wij verkleinen je Pdf-bestand naar 81% naar het eindformaat van 17 x 24 cm. Zorg dat de basistekst in een minimale lettergrootte van 12 punten staat om uit te komen op de geadviseerde grootte van 10 pnt. na verkleining.
- Bij aanlevering in A4-formaat adviseren we niet te werken in 'Letter'-formaat. De verhoudingen hiervan zijn een stuk breder. Dit kun je controleren in de pagina-instellingen van Word.
- Zijn er beeldelementen die lopen tot op de paginarand? Dan is er sprake van 'afloop'. Zie pagina 40 voor uitleg en instructies voor correcte verwerking.

Hoe je druktechnisch correcte PDF-bestanden kan maken, wordt vanaf pagina 62 uitgelegd.



ISBN aanvragen

Door je proefschrift een ISBN (Internationaal Standaard Boeknummer) te geven kunnen boekhandels en bibliotheken in binnen- en buitenland je proefschrift terugvinden en eventueel een exemplaar bij je bestellen.

Je kunt ISBN aanvragen door dit aan te geven in je offerteaanvraag. Je ontvangt dan een online formulier. Vul alleen het formulier in als al je gegevens bekend zijn. Vraag het ISBN anders aan via je portaal, zodra je gegevens compleet zijn.

Ridderprint in het colofon

Als je Ridderprint zou willen vermelden als je drukker, zijn wij daar erg blij mee. Dit is voor ons commercieel belangrijk. Zie de volgende mogelijkheden:

Nederlands

Binnenwerk en omslag

- Druk: Ridderprint, www.ridderprint.nl
- Omslag lay-out: Ridderprint, www.ridderprint.nl

Engels

Binnenwerk en omslag layout

- Printing: Ridderprint, www.ridderprint.nl
- Cover layout: Ridderprint, www.ridderprint.nl



Versturen bestanden

Het opsturen van de bestanden kan op verschillende manieren:

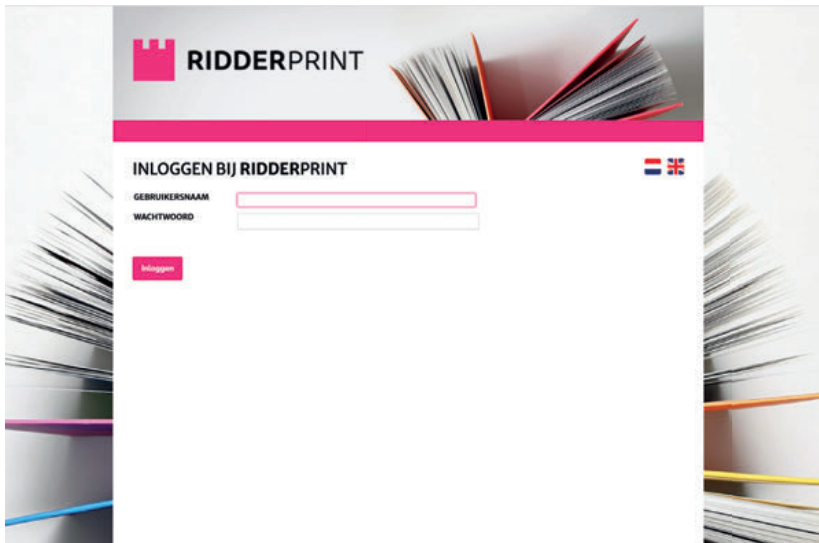
- Uploaden via jouw portaal; www.ridderprint-portal.com (onze voorkeur)
- Uploaden via ons Wetransfer kanaal; ridderprint.wetransfer.com
- Versturen via mail. Maximaal (10 mb); mijnorder@ridderprint.nl o.v.je naam en ordernummer.

Bestandsnamen bij uploaden

Let op als je bestanden upload. De bestandsnamen moeten duidelijk zijn om verwarring te voorkomen. Wanneer je een nieuwe versie upload geef deze a.u.b. een nieuw versienummer of datum mee.

Gebruik bijvoorbeeld:

- "ordernr_achternaam_binnenwerk.pdf"
- "ordernr_achternaam omslag.pdf"
- "ordernr_compleet.zip"
- "ordernr_achternaam_binnenwerk_versie2"



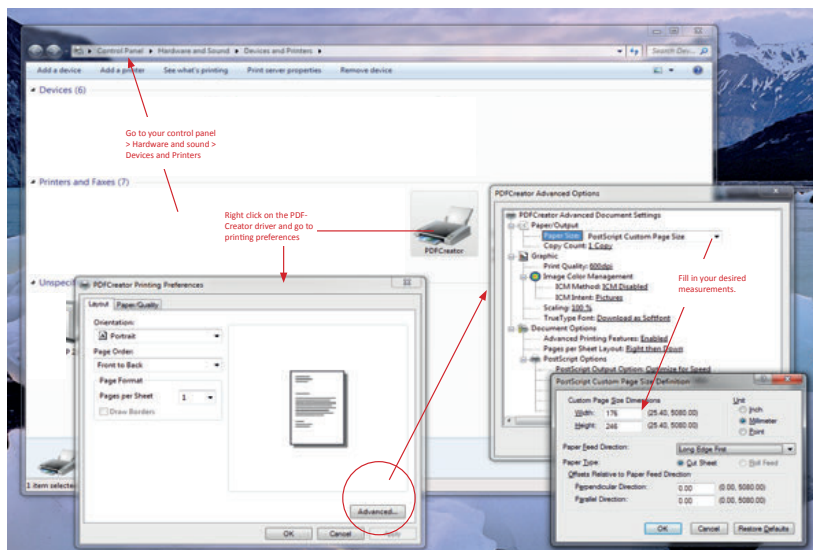


Pdf-bestand maken met PDFCreator (Windows)

PDFCreator is een gratis PDF-maker. Je kunt deze downloaden via onze website bij 'Klantenservice'. Helaas is deze niet beschikbaar voor de Mac.

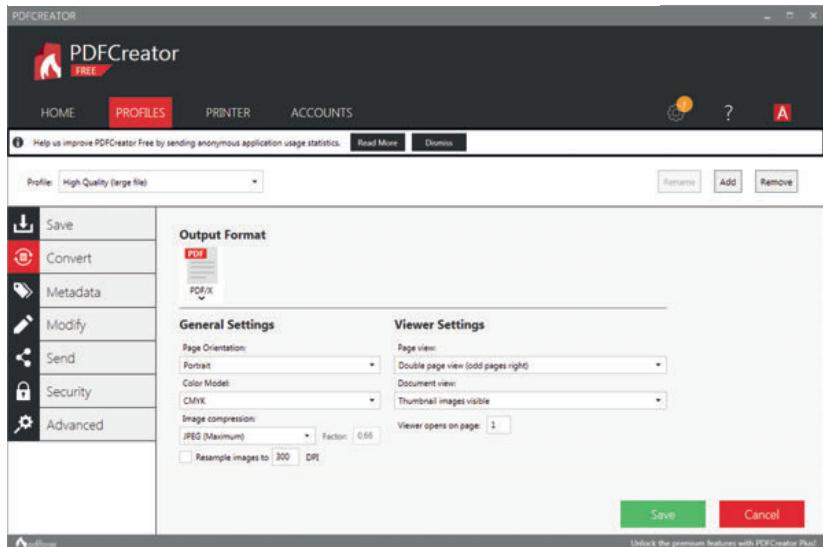
1. Start de installatie van PDFCreator en volg de stappen.
Kies bij de stap om onderdelen te installeren de '**Compacte installatie**'.
Na installatie is PDFCreator beschikbaar als virtuele printer.
2. Ga naar **je control panel in Windows (devices and printers)**. Klik met rechtermuisknop op de PDFCreator virtuele printer in je lijst met printers en selecteer 'printing preferences' Ga naar de advanced instellingen en vul onder page size het juiste formaat in, welke je ook hebt gebruikt bij de Word pagina-instellingen. Klik vervolgens op ok en toepassen.
3. Start PDFCreator als deze nog niet gestart is. Klik op de tab '**Profile**' en de tab "**Convert**". Kies de volgende instellingen; bij **Profile** '**High Quality**'.
Output format: 'PDF/X', **Page orientation: Portrait**, **Color model: CMYK**, **Image compression: JPG (Maximum)**, **Page view: Double page view (odd right)**, **Document view: Thumbnail images visible**. Hierna klik je onderaan op '**Save**'. De instellingen zijn nu opgeslagen.

1





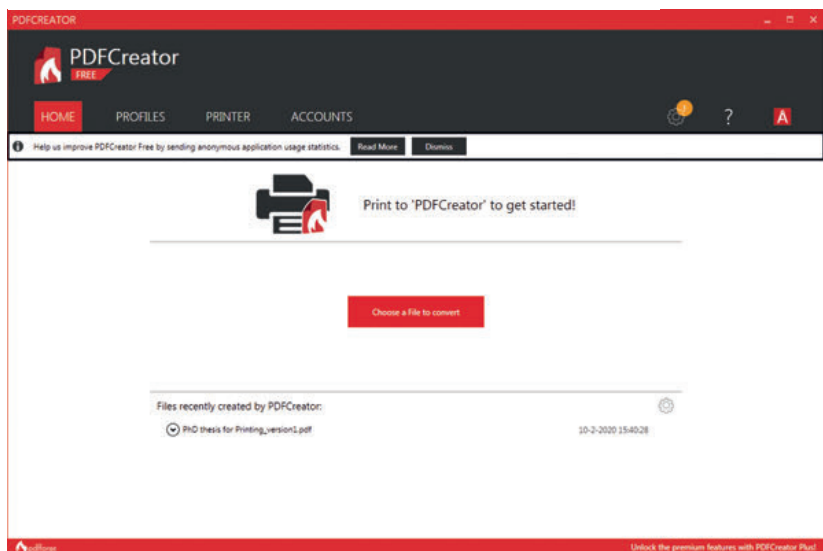
2



Selecteer het 'High Quality' profiel en Output format 'PDF/X'

Zoek je bestand op en klik op convert

3





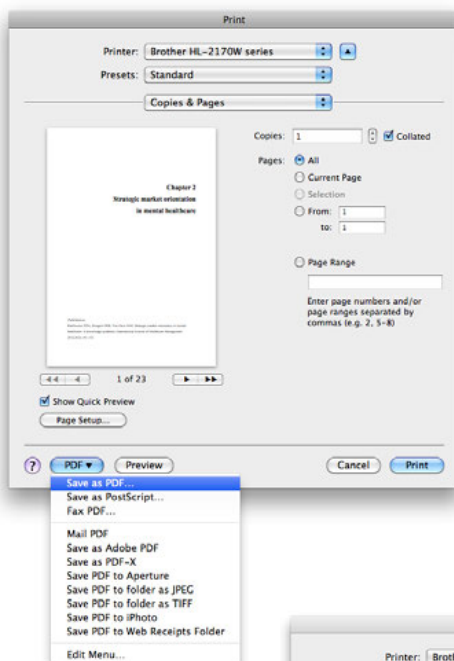
Pdf-bestand maken in Mac OS X

Recente Apple-computers hebben standaard een PDF-maker die voldoet aan de kwaliteitseisen.

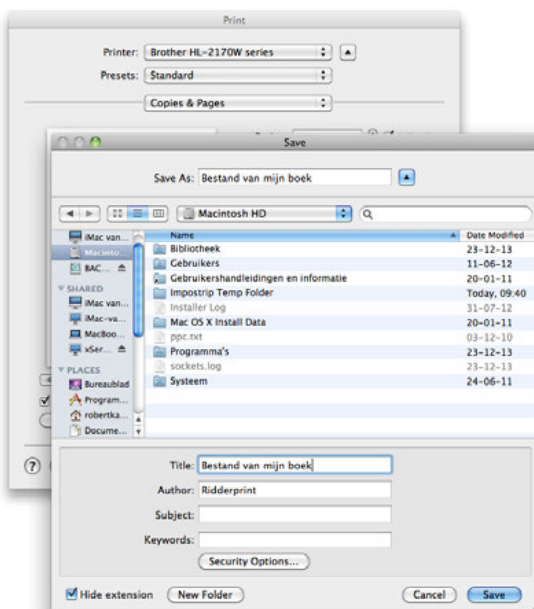
We nemen Microsoft Word als voorbeeld.

Ga naar Bestand > Afdrukken. Selecteer '**Bewaar als PDF**' bij de optie onderin het venster.

Geef vervolgens het bestand een naam en sla het op naar een gewenste locatie.



PDF maken in Mac OS X





Pdf-bestand maken met Adobe Acrobat Pro

Adobe is de ontwikkelaar van PDF en Adobe Acrobat is de originele PDF-maker. Adobe Acrobat is een programma dat je zelf aan kan schaffen als je dit niet al reeds in bezit hebt.

Je hebt ook de mogelijkheid een gratis proefversie te downloaden. Deze is slechts voor 30 dagen te gebruiken. Mocht je interesse hebben, kan je de proefversie van de Adobe website downloaden:

https://www.adobe.com/nl_nl/free-trial-download.html

Start de installatie van Adobe Acrobat Pro en volg de stappen. Na installatie is Adobe PDF beschikbaar als virtuele printer.

Ga naar **Bestand > Afdrukken**. Selecteer Adobe PDF bij de lijst van printers en kies 'Eigenschappen'.

Dit zijn de Adobe PDF document eigenschappen. Bij de standaard-instellingen selecteert je 'Drukwerkwaliteit' en vervolgens klikt je op OK.



Terug in het printvenster kies je **OK/Print**. Geef het bestand een naam en sla het op naar een gewenste locatie.

Bestanden beoordelen

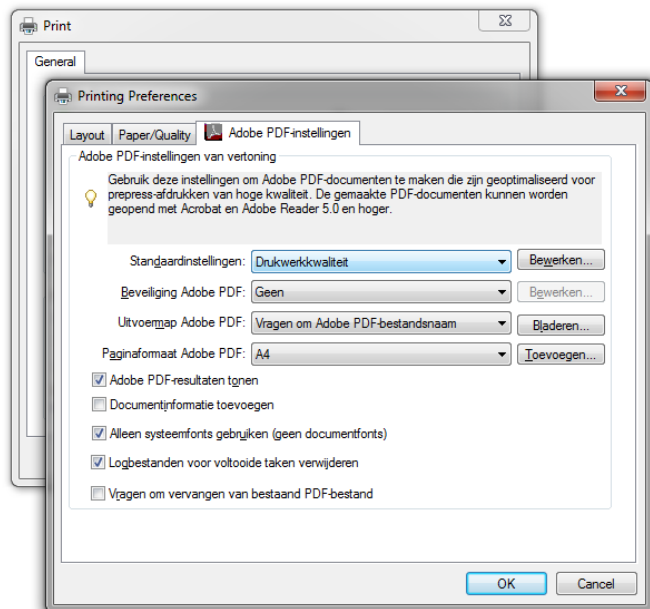
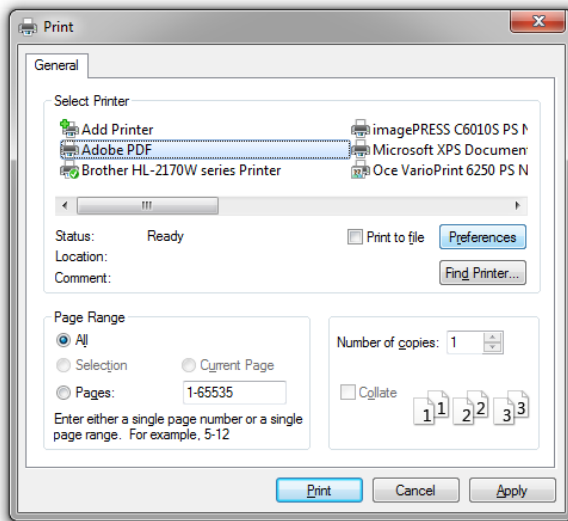
Wij sturen je regelmatig pdf proeven ter controle. Beoordeel deze pdf bestanden niet in een preview modus of in een browser omgeving. Dit geeft niet altijd een juist beeld. Deze kunnen het beste bekeken worden met Acrobat Pro of standaard. Indien deze software niet beschikbaar is, is er een gratis versie te downloaden via de Acrobat website. Dit is de 'reader' versie.

Acrobat (Reader)

<http://www.adobe.com/products/reader.html>



PDF maken met Adobe Acrobat Pro

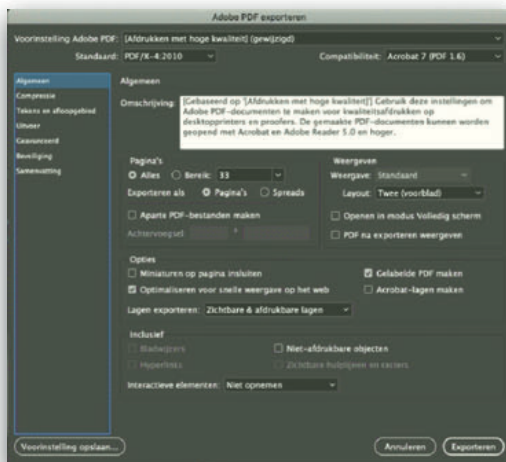




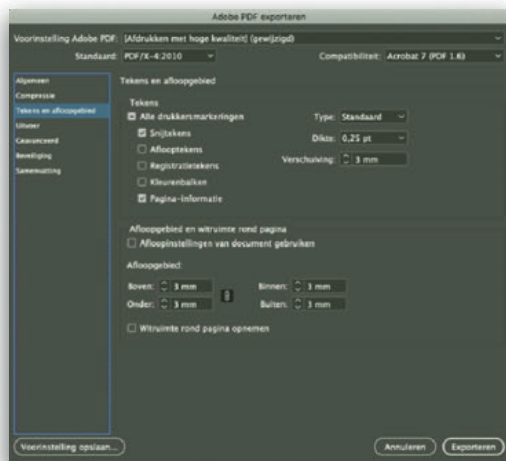
Pdf-bestand maken met Adobe Indesign

Adobe Indesign is een professioneel lay-out programma voor het maken van boeken, tijdschriften, folders etc. Al onze lay-out pakketten worden met deze software gemaakt. Mocht je in bezit zijn van deze software dan volgen hier de instructies voor het exporteren naar een correct Pdf-bestand.

1

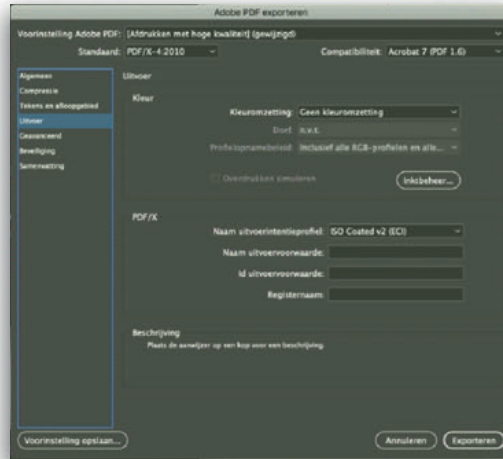


2





3



Ga naar Bestand > Exporteren en kies 'Adobe PDF (afdrukken)'.

1. Bij tabje 'Algemeen':

- Bij 'Voorinstelling Adobe PDF' kies 'Afdrukken hoge kwaliteit'.
- Daaronder bij 'Standaard' PDF/X-4 2010 en 'Acrobat 7 (PDF 1.6)
- Zorg dat de optie 'spreads' niet is geselecteerd.

2. Ga naar tabje 'Tekens en afloopgebied':

- Vink enkel 'snijtekens' en 'pagina-informatie' aan.
- Zet 'verschuiving' op 3 mm.
- Bij 'afloopgebied' zet alle velden op 3 mm.

3. Ga naar tabje 'Uitvoer':

- Bij 'kleuromzetting' kies 'omzetting in doel (nummers behouden)'
- Bij 'doel' kies 'ISO Coated v2 (ECI)' (voorkeur) of 'coated FOGRA39'
- Bij 'profielopnamebeleid' kies 'exclusief profielen'

Kies na het volgen van de stappen '**Voorinstelling opslaan**'. Hiermee sla je de instellingen op voor een volgende keer.

Indesign bestanden aanleveren

Indien er problemen zijn met de aangeleverde Pdf-bestanden, kunnen wij vragen of je de Indesign-bestanden wilt aanleveren. Wij ontvangen dit graag als een '**pakket**'. Ga naar Bestand > Pakket. Dit maakt een map met het Indesign-bestand, lettertypen (fonts) en koppelingen van eventuele afbeeldingen. Dit mapje kan je dan inpakken/zippen en naar ons opsturen.



Notities

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Digitaal publiceren | www.publicatie-online.nl

RIDDERPRINT
Ohmweg 21
2952 BD Alblasserdam

T 0180 463 962
E info@ridderprint.nl
I www.ridderprint.nl

